

Администрация МО «Заиграевский район». Управление образования
администрации МО «Заиграевский район. МБОУ «Онохойская начальная
общеобразовательная школа – детский сад «Белочка»

Утверждаю :
Директор: /Игумнова
М.В./Приказ №16 от
«01.09.2017г»



Программа рассмотрена
и одобрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «01.09.2017г»

Программа театрального кружка
«Мы веселые артисты»
Воспитателя второй младшей группы
«Ромашка »
на 2017-2018г

Воспитатель: Тютрина Светлана Михайловна

п.Онохой

Пояснительная записка

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - вторая младшая группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
3. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
4. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
5. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Ожидаемый результат: развитие личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Продолжительность занятия – 10 минут.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более

полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чисто говорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Содержание программы

1 — основы актерского мастерства.

2 — основные принципы драматизации.

3 — самостоятельная театральная деятельность..

4 — проведение праздников.

5 — проведение досугов и развлечений

Календарно - тематический план

месяц	№ п/п	Тема занятия	Базовая программа	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	Вводное«Что такое театр»?	Первое посещение кружка.	Знакомство с русскими народными костюмами
	2	Театральные игры «Кто во что одет»	Беседа с детьми. Имитационные этюды.	
	3	«Пойми меня»	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
	4		Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Изобрази героя».	

Октябрь	1	«Веселые обезьянки»	Отгадывание загадок, с изображением их героев.	Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов). Игра «Скажи о друге ласковое слово».
	2	«Колобок»	Драматизация сказки «Колобок»	
	3	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»	Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».	
	4	«Добрый мишка и зайчик»	Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа.	
Ноябрь	1	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья». Общий <u>танец</u> .	Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений). Игра «Что я умею». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
	2	Показ сказки детям своей группы	Драматизация сказки «Лучшие друзья».	
	3	«Лучшие друзья»	Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею».	
	4	«Вот как я умею» «В тесноте да не в обиде »	Рассказывание украинской сказки «Рукавичка».	
Декабрь	1	«Дайте срок, построим теремок»	Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец.	Рассматривать национальный украинский костюм, чем отличие и сходство с русским.
	2	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	Драматизация сказки «Теремок»	

	3	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы		
Январь	1	«Игровой урок»	Этюды на выразительность движений.	Этюды на выразительность основных эмоций.
	2	«Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды.	Обогатить словарь: ледяная, лубяная
	3	«Кто зайчишке бы помог?»	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкинаизбушка» детьми с помощью воспитателя.	Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
Февраль	1	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)
	2	«Только «мяу» где сыскать?»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя.	
	3	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?».	Словестное действие . Гимнастика для губ.
	4	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Чтение стихотворения «Добрые слова». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке».	Игра «Назови вежливое слово».

Март	1	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости)	Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверен-но, вежливо .)
	2	«Сказка о невоспитанном мышонке»	Подготовка к драматизации.	
	3	«Сказка об умном мышонке»»	Игра на интонирование вежливых слов.	
	4	Показ сказки мамам	Драматизация сказки детьми.	
Апрель	1	«Заяц по лесу бежал и увидел яблоко»	Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко».	Игра на выразительность мимики. Рассматривание иллюстраций, музыкальных инструментов их характерные особенности. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).
	2	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»	Имитационные упражнения. Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко».	
	3	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири»	Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.В.Сутеева «Яблоко».	
	4	«Вот так яблоко»	Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра..	

Май	1	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом».	Игра «Попросись под грибок»
	2	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	Загадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним.	
	3	«Вот так грибовеликан, всем хватило место там»	Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»	Игра-имитация «Пойми меня».
	4	Показ сказки родителям детям «под грибом»	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Пляски героев.	

Требования к уровню подготовки.

Должен уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы с инсценировками.

Должен знать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

Литература

1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.